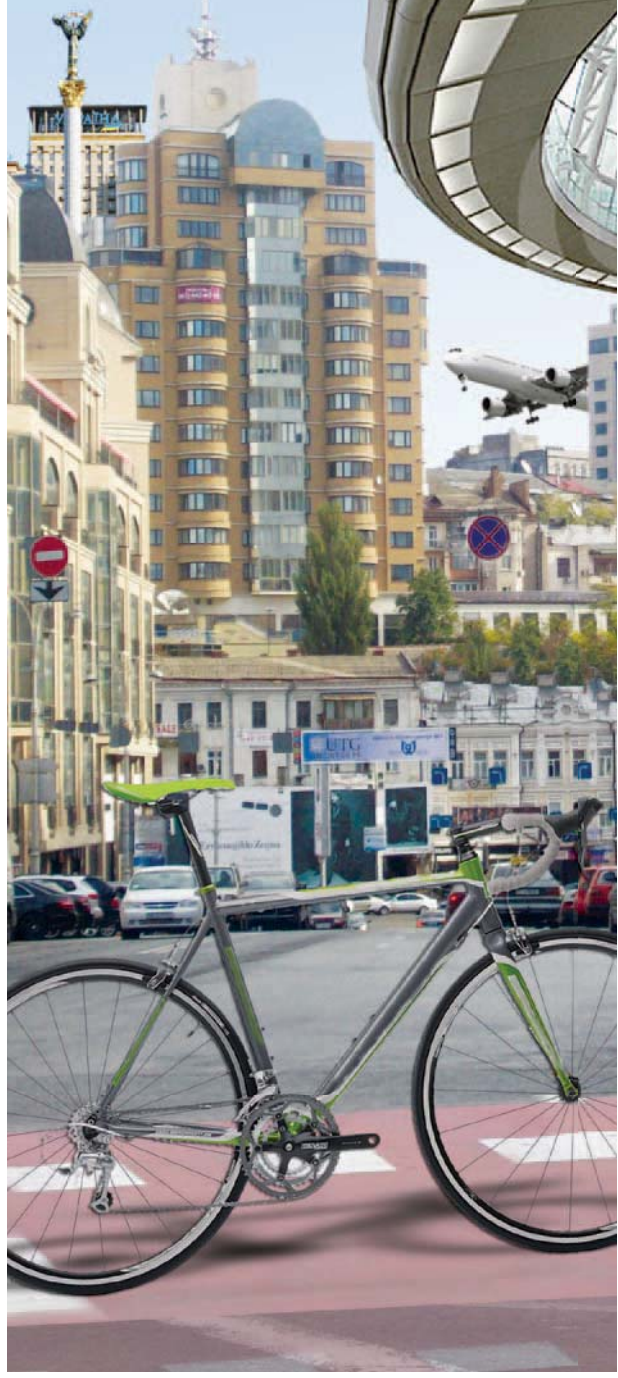


# Стратегії урбаністичного майбутнього Києва

Світлана Шліпченко **Контрактова: «площа / місто» чи «площа у місті»?**  
Антон Приходько **Проблеми охорони архітектури** **Современного**  
**движення в Україні** Людмила Малес **Центральність та публічність:**  
**ситуація української столиці** Григорій Зотов **Розуміння наповну**  
Наталія Кондель-Перминова **Стратегія розвитку Києва до 2025 года**  
**и генплан** Як громадяни можуть впливати на розвиток міста? Олег  
Гречук **Створення історико-культурного та рекреаційного комплексу**  
Анна Кравець, Назарій Совсун **Право на Контрактову Місто** для  
людей чи машин? Ксенія Дмитренко **Київський публічний простір:**

**можливості структурних перетворень** Віктор Загребя **Велосипедний**  
**«Старт» для Києва** Архитектура спадщина XX століття: від збереження  
до використання Армін Вагнер **Майбутнє ще можна збудувати:**  
внесок до дискусії про сталу міську мобільність Від громади до  
площі Маріанна Давиденко **Публічний простір як «архитектура зі**  
**швидкістю 5 км/год»** «Зеленые» зони Києва: **восстановление после**  
**градостроительного мародерства «Укрплан» як урбаністичний**  
**проект стійкого розвитку країни. Інтерв'ю з Олегом Дроздовим**  
Наталія Кондель-Перминова **Архитектура новой формы города**





## «ЗЕЛЕННЫЕ» ЗОНЫ КИЕВА: ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПОСЛЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО МАРОДЕРСТВА

Текст: Наталия Кондель-Перминова

Двадцать лет независимости Украины – это годы разгула градостроительного мародерства в постсоветском Киеве. Город с мировым именем, изумительный по красоте природных ландшафтов, историко-культурных и архитектурных памятников, оказался в эпицентре ожесточенных ново-капиталистических перестрелок за лакомые участки под прибыльную застройку. Гражданам пришлось выстраивать из самих себя «противоэкскаваторное» ограждение перед парками и скверами, ценными историческими зданиями и ландшафтами. Затянувшаяся «забудовная» война, в форму которой облечены нынче отношения между властью, инвесторами и гражданами, является наглядным симптомом тяжелого заболевания живого градо-организма.

Системный кризис начала XXI века свидетельствует о том, что постсоветская модель «выживания сильнейшего» за счет попирания прав большинства жителей, утраты уникальных ландшафтов, культурных объектов отработала свой ресурс и перешла в стадию необратимого естественного саморазрушения. Кризис настойчиво подталкивает всех участников затянувшихся противостояний к столу переговоров, к нормальному взаимодействию. Это значит, что власть и бизнес перестают воспринимать жителей как помеху в реализации своих «междусобойных» договоренностей. Ибо для власти жители – это, прежде всего, ресурс развития, потребности которого они призваны обеспечивать. Специалисты по работе с городским пространством, как физическим, так и социальным (возникающим в результате взаимодействия между людьми), «оформляют» достигнутые соглашения в соответствующих программах, проектах и планах работ. Многообразие механизмов и способов их реализации обеспечивает бизнес.

Одним из важных действий в этом направлении можно рассматривать «круглый стол» на тему: «Сохранение и развитие зеленых зон общего пользования в Киеве», который состоялся в рамках фестиваля Дизайна архитектурной среды «DAS FEST» в киевском Архитектурном клубе (май, 2011 г.). В центре внимания участников была инициатива Kiev Fashion Park по созданию «Первого парка современной скульптуры и инсталляции» на Пейзажной аллее в Киеве. Модератор «круглого стола» – архитектор Станислав Демин.

Обсуждение открыл **Николай Демин**, заслуженный архитектор Украины, доктор архитектуры, профессор, который очертил понятийные рамки: *«По функции парки, скверы, бульвары, городские сады являются зеленой зоной общего пользования, которая нормируется на каждого жителя (20 м<sup>2</sup>/чел.). В Киеве, несмотря на то, что город считается «зеленым», зелень общего пользования составляет всего 14 м<sup>2</sup>/чел. Остальная*



Слева-направо: Светлана Корж, Мануэль Нуньяс-Яновский, Владимир Червоний, Александр Соколовский

*зелень – леса, лесопарки (около 200 м<sup>2</sup>/чел.) – имеет мало отношения к центру города. Тенденция такова, что зелень в городе резко сокращается, поскольку идет изменение функционального использования территорий». Вместе с тем, по мнению докладчика, некоторые положительные подвижки сейчас происходят, так как КГГА ведет работу в судах по возвращению городу уникальных территорий в великолепной природной среде – Конче-Заспе, Пущеводице, – «предоставленных» в приватное*

употребление предыдущей «молодой командой» горадминистрации.

Город обладает двумя мощными группами ресурсов, подчеркнул Н. Демин, – природными и человеческими. Кроме известных всем парков, скверов, садов, склонов Днепра, которые нуждаются в санитарной расчистке, дендрологической реконструкции и благоустройстве, в городе есть серьезный потенциал – старые кладбища. За рубежом местам захоронений приданы культурные формы, что воспитывает уважение к прошлому города. Следовательно, Киеву предстоит огромная работа по упорядочению старых кладбищ, превращению их в парковые комплексы. Второй огромный ресурс Киева – человеческий. Это и специализированные организации (например, «Киевзеленстрой»), и проектные коллективы с большим опытом работы с парковыми объектами, и отдельные инициативные граждане, на общественных началах поднимающие проблемы городского ландшафта. *«Надо, чтобы власть нашла пути взаимодействия с населением и помогала людям проявлять инициативу, чтобы инициатива не была наказуема. Власть должна способствовать благородному движению людей, которые хотят украсить свой город».*

В заключение, Н. Демин подчеркнул огромную роль СМИ, поскольку очень важно, *«чтобы народ наш понимал, что «зелень» не просто так сама по себе растет, – это серьезные архитектурные и инженерные сооружения, которые нужно эксплуатировать по-человечески. Нельзя допустить того, чтобы бездарная «самодеятельность» населения, которая повсеместно проявляется на фасадах домов, во внутриквартальных пространствах, проникла в парки. В результате воспитания населения «демографическая масса» должна превращаться в граждан».*

Президент корпорации «Укрзеленстрой» **Владимир Червоний** акцентировал внимание на большой экологической проблеме: за годы независимости из-за нерегламентированной застройки в городах Украины площадь зеленых насаждений уменьшилась практически на 42% (в Киеве – на 20-23%). *«Если бы все соблюдали законодательные нормы, то тенденций к уменьшению площадей зеленых насаждений не было бы, наоборот, они бы увеличились. На законодательном уровне есть четкие разделения на сектора: частный, государственный, промышленный. На проектной стадии*



Мануэль Нуньяс-Яновский

*без зеленых зон, без нормативно-технических показателей проект не согласовывается и не утверждается. Но, к сожалению, после реализации проекта зеленых зон практически нет».*

Корпорацией разработано два закона (о благоустройстве и о посадочном материале и семеноводстве), 21 нормативно-технический акт, которые напрямую относятся к вопросам содержания и развития зеленых зон. В 2010 году, в рамках целевой программы «Озеленение Украины», корпорацией выполнены методические рекомендации по содержанию и развитию зеленых зон населенных пунктов Украины. Отечественная нормативная база далека от совершенства, над ней еще надо много работать. *«Нельзя забывать о том, что все мы – часть большого живого организма. Без симбиоза с природой у нас не будет будущего, мы должны думать, ценить,*

*понимать, что и для чего мы делаем».*

Архитекторы (Юрий Лосицкий, Светлана Корж, Петр Маркман) подняли вопросы финансирования, подлинного, заинтересованного отношения городских властей к благоустройству зеленых территорий; профессионального участия архитекторов. **Ю. Лосицкий**, руководитель ТАМ «Ю. Лосицкий», зафиксировал тупиковую ситуацию: *«Парк создается на государственные средства, которых всегда не хватает. Если поставить вопрос о том, чтобы территории зеленых насаждений финансировались теми, кто ими пользуется, реакция будет резко негативной. Даже если это будут очень хорошие, красивые парки».* Архитектор обратил внимание на замусоренные, «бесхозные» территории жилых массивов Киева, в которых заключен большой территориальный резерв озеленения города.

О своем опыте работ по реконструкции парков «Отрадный» и «Орляtko» – как примере результативного сотрудничества с инициативным и заинтересованным лицом – Соломенской райгосадминистрацией г. Киева, поведала **Светлана Корж**, руководитель «Архитектурной мастерской Светланы Корж». По ее мнению, именно отсутствие должного информирования населения на начальных стадиях приводит к агрессивному отношению к проводимым работам. Кроме того, реконструкция парков необходима так же, как и строительство дорог и транспортных развязок, поскольку зеленые общественные зоны обеспечивают не менее важные жизненные функции города. Нужна политическая воля городского руководства и финансовые средства на ландшафтное благоустройство территорий. Современные архитекторы оперируют богатым выбором дендрологического материала, строительных технологий и материалов, малых архитектурных форм, из которых возможно создание индивидуальных архитектурно-планировочных решений. Вход в парки должен быть общедоступным, платными в них могут быть отдельные коммерческие заведения, приносящие доход (кафе, фитнес-клубы и др.). Если парки и

скверы это довольно крупные объекты, то недостаток озеленения можно восполнять и небольшими ландшафтными композициями (зоны отдыха, релакса). Надо искать новые пути в дизайне, дендрологии, в архитектуре среды, к которым относятся озеленение крыш, висячие сады и другие приемы.



Юлия Супрунович, одна из организаторов DAS FEST

**Петр Маркман**, доцент архитектурного факультета КНУСА, сформулировал задачу участия архитекторов не только в локальных работах, но в широких, глобальных проектах, в которых ставятся вопросы облика Киева как города с изумительным ландшафтом, культурным наследием. И более того, – формирования направлений общественной мысли. *«Думаю, что большего и лучшего мы сделать не сможем, пока что. А будем ли мы востребованы – это вопрос симпатий, совпадения интересов. Мы, архитекторы, умеем делать проекты, это наша профессия. И будем стараться делать их хорошо».*

**Александр Соколовский**, автор проекта *Kiev Fashion Park*, соучредитель *Ukrainian Fashion Week* и учредитель *TK-Group* рассказал об истоках идеи создания в Киеве «Первого парка современной скульптуры и инсталляции», об этапах продвижения и реализации проекта.

В результате консультаций известных искусствоведов были отобраны скульптурные работы известных авторов и выставлены на аукцион. До ноября 2011 года получен временный ордер на первый опыт открытой галереи. Если большинству людей эти работы понравятся, если они впишутся в ландшафт Пейзажной аллеи, тогда будет отработан механизм перевода их на баланс города.

*«Очень хочется, чтобы в Киеве появились интересные объекты, которые нравились бы и киевлянам, и туристам. Самая главная задача, которую я ставлю, участвуя в этом проекте, тратя свое время, деньги, чтобы это нашло своих последователей, чтобы стало модным делать что-то для людей: купить у авторов скульптуры, сделать по авторским эскизам скамеечку и подарить киевлянам. Мы рады, что появились 17 первых меценатов, это не олигархи, а бизнесмены среднего уровня. Далеко не все желающие приобрести арт-объекты и подарить их городу хотят делать это пафосно и публично».*

*Я очень хочу, чтобы проект пошел дальше, чтобы преобразились другие зоны: парк Партизанской славы, Русановка, Березняки, Оболонь, Троещина, территория вдоль Днепра. Понятно, что благодарности никто не ждет. Как правило, никто и не обращает внимания на таблички, люди просто наслаждаются красивой формой, фотографируются возле объекта. Я точно знаю, что ничего нельзя сделать такого, чтобы однозначно понравилось всем киевлянам и гостям. Ни один архитектурно-ландшафтный объект, ни одна парковая скульптура не может нравиться всем. Бывает большинство, которое принимает тот или иной объект».*



Николай Демин (слева), Петр Маркман

Среди участников «круглого стола» был известный испанский архитектор-урбанист **Мануэль Нуньяс-Яновский**, лауреат многочисленных конкурсов, обладатель множества международных званий, который очень эмоционально и темпераментно говорил о том, что для диалога властей, инвесторов, профессионалов и горожан нужна игровая доска, нужны «правила игры». *«Игроки есть, а правил нет. Если говорить о городе, о среде, то нужно обязательно вводить понятия частной и общественной соб-*

*ственности».* Обсуждая проблему восстановления «зеленых» зон Киева, архитектор максимально раздвинул рамки обсуждения, коснулся необходимости перевода Украины (и Киева) в другую программу развития. *«Планиета Земля – это живой организм и мы – результат жизни этого живого организма, мы живем благодаря земле. И пока не расставим точки над «і» правильно, не сможем давать правильные ответы. Может, Украина и станет первым государством, которое скажет: «Мы – за живую Землю», и все пойдет правильно, все станет на свое место. Нужно начинать поворачивать руль в другую сторону. Украине нечего терять сегодня, у вас нет государственной идеологии, нет государственного проекта. Нужна новая Хартия, где Украина может выступить мировым лидером нового отношения к земле как к живому организму. Думать надо не только о парках, а идти комплексно, дальше, выше. Я думаю, что Украине стоит создать такой проект, с которым можно выходить в мировое сообщество. Европа вам выложит столько денег, сколько нужно, поскольку вы единственные, кто думает об этом».*

Подводя итоги, модератор **Станислав Демин** сказал, что цель встречи – начало разработки механизма, с помощью которого сегодня можно реально развивать «зеленые» территории как по инициативе города, так и по частной инициативе, – достигнута. Поставлен ряд важных вопросов, корректно очерчена ситуация, что позволяет делать соответствующие выводы. В городе разворачиваются процессы осмысления людьми своей жизненной среды, приводящие к пониманию того, что особо надеяться на государство не стоит, а надо брать инициативу в свои руки. Возрождается меценатство, которого не было в стране сто лет (пример – инициатива *Kiev Fashion Park*). Поэтому продолжение разработок механизмов взаимодействия властей, профессионалов, частных инвесторов и горожан приобретает особую актуальность.